

البقية ص ١٥

انطوائن لحد المتعاونة معها في جنو

\_\_\_\_\_

والجنت مله في بني قريظة تقع بين  
بين الشمامسة وكنتيسة دارة الجدة

للعام الحالي.

أدون: وطن المعلم القلبي.

الجثث ملغاة في بئر قديمة تقع بين  
بين الشمامسة وكهنيسة دالة الحدة

.....





























# من اعلام الفكر والادب في الاردن

تأليف: محمد ابو صوفه

مراجعة: المحامي محمد خلاد

التاريخي وحسن فريز ويكس العزيمي والدكتور ناصر الدين الاسد ومحمد سليم البشردان وسليمان الوبي وسليمان المشيتي وغيرهم. مما لا يتسع المقام لذكره. ولعلنا نتساءل ما هو المنهج الذي اتبعه المؤلف في ترتيب هذه الاسماء التي وردت في المؤلف على الصورة التي رايناها. وقد اجاب الكاتب في صفحة هذا السؤل بقوله في صفحة (٤٩٧) (ارجو ان يعلم من يعينهم هذا السؤل ان ترتيب الاسماء على هذه الصورة لم يكن يخضع لأي اعتبارات اجتماعية او علمية وانما خضع العمل لضرورات الترتيب التي كانت ترسل ارباب باول الى اسطوانات المطبعة.

الادباء المشهورين:

هذا التفسير الذي قدمه المؤلف للسؤال الذي توقعه سلفا قد يقلل من نظرا لصعوبة التي يمكن ان تصادف المؤلف في هذه الكتب. اما السؤال الثاني الذي توقعه المؤلف من ابو صوفه وهو ان هناك ادباء من الاردن لم يرد ذكرهم في الكتاب وعدمه لا يستهان به فهل نسهم المؤلف ان يحدد تساهيل من سابق اسرار وتصميم اجاب المؤلف عن هذا السؤال على صفحة (٤٩٧) بقوله كما هو مرفق في غايه الفهرست من سلفا اسمه ويشرح على مفاهيم النهج الذي اتبعه المؤلف. في حين ذلك فاعلم ان يكون بالتاكيد بقصد الامثال او هدف الافعال بقدر الوقوع في قوة السب أو

عرفت الاستاذ محمد ابو صوفه كتابا منذ عشرين سنه خلت ترفف بعنه عن الكتابة مدة غير قصيرة ليقتل انفسه ويومد الى السباحة الابدية هذه المرة اكثر نشاطا وجوية وكأنه في فترة السكوت هذه كان يتنهد لانتفاضة الكبرياء لينشر في الملا رسالته الادبية مؤرخا لاشخاص تارة ومنقبا في التراث تارة اخرى حتى اطل علينا هذا العام بكتاب الجديد الخالص (من اعلام الفكر والادب في الاردن) الذي يقع في خمسة اصفحة من القطع الكبير، والطباعة الابنية والورق السيل. وقد جاء الكتاب معروفا برعنا لاجل ثلاثة وستين عاما من اعلام الفكر والادب في الاردن من شعراء وفلاسفة وفكرين ولا شك ان هذا البلد في ارض السباحة والفراسة الادبية وسواء اكانت التراجم والبيوتات القديمة او المفاصل التي تتناول التاريخ الادبي والمفكرين في الاردن وان ان تلك النوع من الدراسات هو انتر ما تدفع به المطبعة الاردنية. وقد جاء كتاب الاستاذ ابو صوفه، ليسد الفراغ الهائل الذي تعاني منه المكتبة الاردنية على وجه الخصوص فتناول حياة الاسماء التي ترجم لها بديق وموضوعية دلت على النقص في النقص والبيوتات القديمة التي يتحلى به المؤلف لا سيما اذا عرفنا ان المراجع لهذا الكتاب غير مشغورة وانه اعتمد في تأليفه على جهده الشخصي وحركته القويضة النورب لاجل انقاذ دولة التي جاء به بعد الطريق امام الباحثين والدارسين.

ويبدأ الكتاب بمقدمة للشاعر الاستاذ عبد المنعم الرقابي الذي اعيد بدور المؤلف في ارباب هذا النوع من الاماات فقلنا بوليم يبلغ علينا الكتاب الادبي الشاعر محمد ابو صوفه فيقدم الى خزانة

المثالي الدكتور منيف البراز المولود في دمشق عام ١٩١٩.

والمرجع الاستاذ تيسر تالين المولد عام ١٩٠١ في صيف مركز جبل العلويين من اهل سورية. كما ان بعض الادباء الاخرين من مواليد الضفة الغربية او من قطاع غزة والذين هم من مواليد المرحوم شكري شعثا الذي ولد في غزة عام ١٨٩٠ وكذلك المرحوم باقا عام ١٩٠٦. والتي عتبت ان الجواب الذي ورد في القائمة على صفحة (٩٢) من الكتاب غير صحيح ولا يصلح نسبيا لما ذكرته في ملاحظتي تلك فقد ذكرنا فاحسبنا والحكمة من ابناء الضفة الشرقية على اكرهم في فترة زمنية مع اعلامهم لهم العودات واشترت ان يكونوا قد ولدوا قبل عام ١٩٤٨ لتحديد الزمن والاتجاه واللين.

وإذا كان الامر كذلك فلماذا اسقط المؤلف اسما من الاسماء التي تسبق لعدة مجلدات ولماذا لم يرد اسم امثال الدكتور يوسف فواز طوقان والدكتور سحان عفت والدكتور احمد ساضي والدكتور خليل السالم وغيرهم.

اسماء دخلت الكتاب بلا مبرر:

واضافة الى ما ذكرت من ملاحظات اريد ان اسجل ملاحظة اخرى على كتاب الاستاذ ابو صوفه حول ادراج بعض الاسماء ضمن كتابه (من اعلام الفكر والادب في الاردن) علما بان بعض هؤلاء الادباء ليسوا من مواليد الاردن

اغفل القلم النشائي: وقبل ان اختم ملاحظاتي على



السب

## مع خلاص الحب

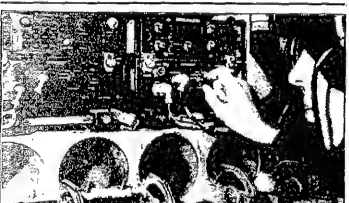
قال لها...

طلعت فمام

●● قلوب العشاق... لم تعد - يا صغيرتي - تحكم العالم... لم تعد الخيرة تحرك مشاعر نابليون... فبكرت قواته تواجه الهزائم في مصر... لم يتحقق من خيانه جولييت في باريس... ولم يعد انطونيو يسعى الى امتلاك الاسكندرية طمعا في حسن كيلوباترا... لا لقد خلع العالم عنه ثياب الشاعر الوردية... وامتلئ ظهر العقل المجرد الذي لا يعترف الا بلغة الانرقام واحاديث الانصافات... ولكن مع ذلك... فان حبي لم يكد في مطلع كل يوم ان هسهه حثن صغيرة ليروح بها امرأة محبة... يمكن ان تدفع الرجل الى اخراق الاسوار الحرجية... واتحاشم الفلاح... وصناعة التسليل.

●● في رواية ثوربا اليوناني - يا صغيرتي - يتوصل ذلك النموذج الروائي المطلق بلا قيود الى ان اعظم الرجل... بعد ان يحقق ما حقق من اجداد... لا يحلم الا بان يصنع منجزاته تحت اقدم المحبوبة ليتلقى منها ابنة... لا يحب - يا صغيرتي - ان تذهب بك الظنون الى انني - شكري - ابالي من قيمة المرأة من خلالك... بل انني ادرك فقط بان المرأة التي تحسبنيها هي وعاء الحزن الالحدود... الذي اعطى مدام الحياة لاجلدة الرجل الخشنة القاسية... وان اعطى مدام الحياة لخلل بلا روح... ان لم تخلفها ابنة مضيق تسرع من شفاء امرأة محبة...

●● لا يحب - يا صغيرتي - ان تذهب بك الظنون الى انني - شكري - ابالي من قيمة المرأة من خلالك... بل انني ادرك فقط بان المرأة التي تحسبنيها هي وعاء الحزن الالحدود... الذي اعطى مدام الحياة لاجلدة الرجل الخشنة القاسية... وان اعطى مدام الحياة لخلل بلا روح... ان لم تخلفها ابنة مضيق تسرع من شفاء امرأة محبة...



جزء من جهاز ماركوس دو الموجه المتحرك

## مبتكرات

اتصال عسكري بدون تدخل العدو

كانت مقول اجيزة التشويش ويمن وصول اشاراتها الى المرسل ومن المستحيل ان يستقبل التشويش لا تمنع اشارات سارعت الشركات المختصة الى انتاج اجيزة ارسال تستخدم لذيذات وافئة الحركة تؤدي الى صعوبة الفريق الاخر من التمكن من ملاحة الاذيات او تحديد مكان وجود الجها المرسل وهناك اجيزة تغير الاذيات بسرعة تتراوح بين ١٠٠٠ و ٣٠٠٠ في الثانية الواحدة ٢٠٠٠ في الثانية وتعرف هذه الاجيزة باسم اجيزة الاتصال البديلة.

وفي اواسط عام ١٩٨١، ضلقت احدى الشركات عن وضع اول راديو اتصال متكامل بالخدمة وانه يعمل على تسعة اقنية في اثنان في ٣٠ و ٨٠ ميغا هرتس وحتى الان اعيرت ١٣ دولة عن استخدامها لهذه الاجيزة بحيث كانت سلطة عمان اكبر دولة مستوردة ان انها ابتاعت اجيزة بمبلغ ٢٠ مليون جنيه استرليني.



جهاز راكل المحمول الذي يؤمن الاتصال والاستقبال ويبين

## تأليف السينما

●● الاضاعة في الافلام:

للشعر أهمية كبيرة في لغة السينما ويتم تدريس كل ما يتعلق به في بداية اخرج اي فيلم. وهناك نوعية جديدة من الافلام الحديثة... كان للشعر الأثرية فيها أهمية كبيرة عملت كوسيلة رمزي او خيالي مؤسس في الفيلم (مثال ذلك فيلم اوديسا الفضاء وفيلم الجوع وليم ديزي مرفيه).

●● لطيف الطلح:

سفرج سينمائي مغربي، درس في اخرج السينمائي في فرنسا. ورجع الى المغرب في نهاية الستينات حيث اخرج الى افلام العالمة وهو فيلم بعنوان (فمس) (الزيت) وكان احدى عده الافلام الحديثة في اثناء دراسته.



لوحة... وفنان

●● لفظ الجلالة

(الله)

●● لفظة اللبانية

(الليل عدنان)

عرفت الفنانة ابييل منذ سنوات باعتبارها برسوم لاجلحاتها على عاتقها متحركة او متقلبة... او ترتكز على حوافر خاصة... وكذلك فهي تهم برسوم العديد من المظاهرات الادبية والفنية بواسطة هذه الطريقة. فمرست ليهبران خليل جبران وليندر شاكور السياب... وكذلك اخذت في الآونة الاخيرة ترسم بواسطة الخط وبشكر الوحدة المرسومة او المتحركة... وفي هذه اللوحة... كرت الفنانة اسم الله بشكل منظم مع تغير الاروان ووضعها بصورة متوازية... وهي كما نقلاو ربما تستحيى طريقة رسم الفنان المصري محمد مصطفى الذي عرض في العام الماضي مجموعة من لوحاته التي تشبه هذه اللوحة.

## بانوراما الفن

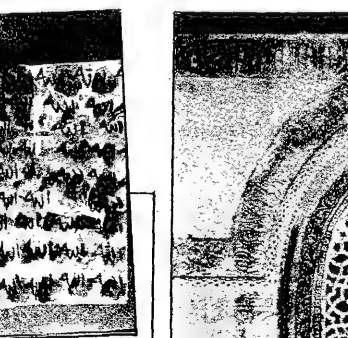
●● الفنان حسن عيسى

قناعة منه للحصول على زمته التي اعطاها عمرة ودومعه وعرق جبينة.

ويتزوج هذا المزارع من احدى فرياته وهي (ووسما)... التي قدمت من (ليوتوانيا)... وذلك بعد موت اهلها. ويبدأ بتكوين بيت خاص به.

●● الفنان حسن عيسى

وتبدأ أنا - صاحبة المزرعة - بالاحساس بعاطفتها تجاه هذا المزارع الى استئجار عصابة خرب تبت (انتاشان) وتذهب كل ما ادخره... وهكذا ايضا - تتطور أحداث القصة من خلال الصراع الذي يقوده المخرج غير الفيلم.



لوحة... وفنان

●● لفظة اللبانية

(الليل عدنان)

عرفت الفنانة ابييل منذ سنوات باعتبارها برسوم لاجلحاتها على عاتقها متحركة او متقلبة... او ترتكز على حوافر خاصة... وكذلك فهي تهم برسوم العديد من المظاهرات الادبية والفنية بواسطة هذه الطريقة. فمرست ليهبران خليل جبران وليندر شاكور السياب... وكذلك اخذت في الآونة الاخيرة ترسم بواسطة الخط وبشكر الوحدة المرسومة او المتحركة... وفي هذه اللوحة... كرت الفنانة اسم الله بشكل منظم مع تغير الاروان ووضعها بصورة متوازية... وهي كما نقلاو ربما تستحيى طريقة رسم الفنان المصري محمد مصطفى الذي عرض في العام الماضي مجموعة من لوحاته التي تشبه هذه اللوحة.

## الشاشة الكبيرة

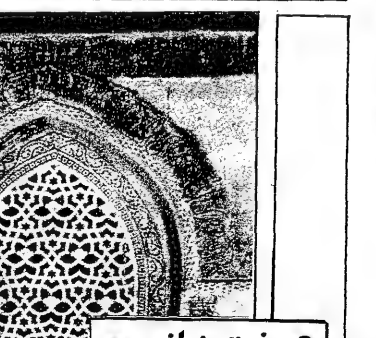
●● فيلم (ولع الغير)

●● للمخرج الروسي (ان سترينس)

تدور أحداث قصة هذا الفيلم حول حياة الجندي السوفييتي (انتاشان) الذي كان يعمل في احدى المزارع الفلاحية الكبيرة... وهو الذي حصل على المزرعة فيما بعد.

●● للمخرج الروسي (ان سترينس)

تدور أحداث قصة هذا الفيلم حول حياة الجندي السوفييتي (انتاشان) الذي كان يعمل في احدى المزارع الفلاحية الكبيرة... وهو الذي حصل على المزرعة فيما بعد.



لوحة... وفنان

●● لفظة اللبانية

(الليل عدنان)

عرفت الفنانة ابييل منذ سنوات باعتبارها برسوم لاجلحاتها على عاتقها متحركة او متقلبة... او ترتكز على حوافر خاصة... وكذلك فهي تهم برسوم العديد من المظاهرات الادبية والفنية بواسطة هذه الطريقة. فمرست ليهبران خليل جبران وليندر شاكور السياب... وكذلك اخذت في الآونة الاخيرة ترسم بواسطة الخط وبشكر الوحدة المرسومة او المتحركة... وفي هذه اللوحة... كرت الفنانة اسم الله بشكل منظم مع تغير الاروان ووضعها بصورة متوازية... وهي كما نقلاو ربما تستحيى طريقة رسم الفنان المصري محمد مصطفى الذي عرض في العام الماضي مجموعة من لوحاته التي تشبه هذه اللوحة.

جهاز راكل المحمول الذي يؤمن الاتصال والاستقبال ويبين





# خدمات عامة

• • • • •  
 كليات • • • مطاعم • • • شركات  
 صرافة • • • مكاتب سياحة وسفر  
 مدارس تعليم سواقة • • • تأجير سيارات • • • محلات فيديو • • • مجوهرات • • • مقفلة

## • كليات المجتمع

<b>الكلية العربية</b> الشمسية فيس - خلف فندق الشرق الأوسط هاتف ٦٦٣٠٩٧ - ٦٦٣٠٩٨ - ٦٦٣٠٩٩	<b>كلية الآلة</b> جبل عمان - شارع صفوان بن عيسى - صنفون رابعا هاتف ٦٦٣٣٣١ - ٦٦٣٣٣٢ - ٦٦٣٣٣٣	<b>كلية المجتمع الاردني</b> شارع ضاحية الصمغين - خلف جريدة صوت الشعب هاتف ٦٦٣٣٣١ - ٦٦٣٣٣٢ - ٦٦٣٣٣٣	<b>الكلية الجامعية المتوسطة</b> عمان - طريق عين زبال هاتف ٦٦٣٠٩٩ - ٦٦٣٠٩٨ - ٦٦٣٠٩٧
<b>كلية الملك علياء</b> خاصية للسياحة جبل عمان - الروافد الخامس - هاتف ٨١٤٣٧١ - ٨١٤٣٧٢ - ٨١٤٣٧٣	<b>كلية قرطبة</b> زن رقا - جبل الأمير رجمه - خلف نادي الضباط هاتف ٩٨٥٠٥٨ - ٩٨٥٠٥٩ - ٩٨٥٠٦٠	<b>الكلية الوطنية</b> عمان - طريق عين زبال - قرب صرح الشهيد هاتف ٦٦٣٣٧١ - ٦٦٣٣٧٢ - ٦٦٣٣٧٣	<b>كلية البتراء</b> زن رقا - أول طريق وادي الحجر هاتف ٩٨١٢٦٠ - ٩٨١٢٦١ - ٩٨١٢٦٢
<b>كلية المجتمع العربي</b> شارع الجامعة الأردنية - مقابل مستشفى الجامعة هاتف ٨٤٤٣٨١ - ٨٤٤٣٨٢ - ٨٤٤٣٨٣	<b>كلية الزرقاء الأهلية</b> الزرقاء - وادي الحجر هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٩ - ٩٨٥٥٦٠	<b>كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء</b> زرقاء - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥١٠١ - ٩٨٥١٠٢ - ٩٨٥١٠٣	<b>كلية البتراء</b> زن رقا - أول طريق وادي الحجر هاتف ٩٨١٢٦٠ - ٩٨١٢٦١ - ٩٨١٢٦٢

## • مطاعم

<b>مطعم الشرق «ابو احمد»</b> جبل عمان - الدوار الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩ ويصعد البلد - هاتف ٦٣٦٠٦٩	<b>مطعم ومزارع الفروس للغاتات</b> مرج الحمام - طريق نفوس - هاتف ٨٨٣٣٣٣	<b>مطاعم ومزارع باب عمان للسياسي</b> عين الباشا - طريق جرش عمان - هاتف ٨١٣٩٩٩	<b>مطعم الحديث</b> الشمسية - بجانب مبنى ادارات البوليس العربي هاتف ٦٧١٦٣٣
<b>معمبات وجوليات ياماال الشام</b> جبل الحسين - خلف مستشفى القدس هاتف ٦٤١٨٨٨	<b>مطعم مكسيم</b> جبل الحسين - دوار فليس - هاتف ٦٤٠٨٠٧ - ٦٤٠٨٠٨ - ٦٤٠٨٠٩	<b>مطاعم الواحة</b> صلاح العيسى - شارع الكلية العربية هاتف ٨٤٣٧٣٤	<b>مطعم عمر الخيام</b> الخيام - الطريق السادس - ت ٦٣٨٧٧ - ٦٣٨٧٨ البرج - الطابق ٢٢ - هاتف ٦٣٤٠٣٤ - ٦٣٤٠٣٥
<b>مطعم الفرج الذهبي</b> جبل اللبدي - قرب منتزه الامانة - هاتف ٦٣١١٤١ بنياد وادي السير - مقابل ريفكو - هاتف ٨٧٥٣٨	<b>مصنع البوظة وقرع الحلويات</b> ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩٠ - ٨٩٤٨٩١ - ٨٩٤٨٩٢	<b>شركة صبحي جبري واولاده</b> وسط البلد - هاتف ٦٤١٠٨٠ - ٦٤١٠٨١ - ٦٤١٠٨٢ جبل الحسين - ت ٦٧٩٩٣ - ٦٧٩٩٤ - ٦٧٩٩٥	<b>المطعم الايطالي (هاكون)</b> جبل عمان - البوار الثالث - مقابل مبنى بنك - ت ٦٤٣٨٩٩ فرع البياض - تلفون ٨١٨٠٣٣

## • مكاتب وشركات سياحة وسفر

<b>جنرال تورز</b> عمان - شارع الملك حسين - بجانب مبنى عمان - هاتف ٦٤٤٣٩٠ - ٦٤٤٣٩١ - ٦٤٤٣٩٢	<b>الكرك للسياحة والسفر</b> شارع الملك حسين - بنات البليديس هاتف ٦٥٥٧٤٥	<b>شركة الوكالات العامة للسياحة والسفر (يونيك)</b> الوكلاء العامون للخطوط الكونية مركز العدلي التجاري - العدلي - هاتف ٦٧٢٢٢٤ - ٦٧٢٢٢٥ - ٦٧٢٢٢٦	<b>وكالة القدس للسفر</b> شارع الملك حسين - هاتف ٦٣٣١١٤ - ٦٣٣١١٥ - ٦٣٣١١٦
---	---	--	---

## • تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

<b>مركز غير لتعليم قيادة السيارات</b> شارع مكة المكرمة - بدحان ام السقا - هاتف ٨١٨٤٣٣	<b>مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات</b> الشمسية - بجانب الكلية العربية هاتف ٦٧١٠٠١ - ٦٧١٠٠٢ - ٦٧١٠٠٣	<b>مركز فراس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك</b> جبل عمان - الدوار الخامس - تروني وادي مقترع سابقا هاتف ٦٧٣٧٢٧	<b>مركز ومعهد لبركر النموذجي لتعليم قيادة السيارات والميكانيك</b> وادي السير - الفضة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة اريد - شارع سعد زحلاوي - هاتف ٦٤٤٣٠٠
<b>امان لتأجير السيارات السياحية</b> عمان - البيرة الرياضية - تلفون ٧٧٣٧٧ - ٧٧٣٧٨ - ٧٧٣٧٩	<b>امين جكر لتأجير السيارات السياحية</b> AMIN JARRAR - RENT A CAR عمان - شارع الفرج الذهبي - ت ٦٧٤٣٨٩	<b>كادا لتأجير السيارات السياحية</b> عمان - التعمير - فندق الاندلس - ت ٦٥١١١٣ العمرة - فندق منار العتيق - ت ٦٥١١١٤	<b>مركز روفوف للفيديو</b> الوصيات - المدخل الرئيسي - هاتف ٧٨٣٢٢٣ مع تعليمات روفوف حفيظ

## • صرافة ومجوهرات

<b>مجوهرات البير قنادر</b> AL-BAYRAKAR JEWELLERY جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شيلي سنش - ت ٦٦٨٠٩٢	<b>مجوهرات التميمين - بيرنيس</b> جبل الحسين - هاتف ٦٦٤٠٣٧	<b>شركة بيت المقدس للصرافة</b> سحيم - شارع الملك حسين - تلفون ٦٦٣٣٣١ - ٦٦٣٣٣٢ - ٦٦٣٣٣٣	<b>شركة النور للصرافة</b> شارع الملك حسين - بجانب مبنى ادارات البوليس العربي - هاتف ٦٦٣٣٣١ - ٦٦٣٣٣٢ - ٦٦٣٣٣٣
---	--	---	---

## • مقفلة

<b>مؤسسة تيسير ابو عروب للتجارة الدولية</b> تركيب اثاثيات في المنازل - تركيب زوايا ومسجل السيارات عمان - جسر ملتقى النشابة - دارة الهاشمي الجنوبي - ت ٨٧١٥٣٢	<b>مؤسسة اساميل التجاري للتجارة - تجهيزات مكتبية</b> جبل عمان - شارع الامين حشد هاتف ٦٤٦٦٣١	<b>شركة فواز التجارية</b> اراضي ومقاربات جبل الحسين - هاتف ٦٦٥١٠٨١ - ٦٦٥١٠٨٢ - ٦٦٥١٠٨٣	<b>مؤسسة سهيل هوري الفنية</b> صياغة فيديو وتلفزيون وتجهيزات انتونات العدلي - مقابل شارع جوهرة القدس - هاتف ٦٧٤٣٣١
<b>مركز جميل عن - زجاج السيارات</b> طريق المحطة - تلفون ٦٥٨٨٦١ طريق سادس - تلفون ٧٥٨٨٨١	<b>مطبعة الزرقاء الحديثة</b> الزرقاء - جميع السبلات الداخلية هاتف ٩٨١٣٧٧	<b>مؤسسة الصقر الهندسة - شقق</b> شقق زوايا العين - فوق نيل السراة هاتف ٧٧٧٤٦٥	<b>مركز جبر للخدمات العامة</b> مكافحة الحشرات الضارة مركز العدلي التجاري - هاتف ٦٧٠٤٨٨

## • مركز اليرموك الثقافي

لن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان - جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٣١١٤٦



## الاميرة عالية تفتتح معرض الطوابع الاردني الصوفي

القديمة وخلال فترة الثورة الفلسطينية. كما اشتمل على مجموعات بيت المراحل التي تدرجها طابع الطوابع الاردنية والتصميم الاصلي والبرقيات التي وصلت من الشركات الطابع والمطابع الاردنية عليها ومجموعات الطابع التي صدرت لهذه التصاميم.

وقال المهندس منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات في حديث لندوب وكالة الأنباء الاردنية ان مجموعتي الطابع التي اشتملتا على ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٤ والطابع الصوفي التي تصور مناسبات دولية وبحالة بالاضافة الى مجموعات قدمها بعض هواة جمع الطوابع تمثل الطوابع العربية.

عنان - بزا - افتتحت سمو الاميرة عالية في المركز الثقافي الملكي مساء امس معرض الطوابع الاردني الصوفي المسمى الذي تفتحه وزارة المواصلات وبنادي هواة الطوابع الاردنية بالتعاون مع سفارة جمهورية الاردن الصوفي في عمان.

واشعل العرض الذي يستمر اسبوعا على ثلاثة اجنحة تضم مجموعات كاملة ومختلفة من الطوابع الاردنية منذ الاستقلال عام ١٩٤٤ حتى عام ١٩٨٤ والطابع الصوفي التي تصور مناسبات دولية وبحالة بالاضافة الى مجموعات قدمها بعض هواة جمع الطوابع تمثل الطوابع العربية.



الاميرة عالية تفتتح معرض الطوابع الاردني الصوفي

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**الامر حسن**

حيث لاحظنا اعتمادا بالموارد البشرية ومبررة خاصة في لجنة مجتمع الشبان الذين يشكلون نسبة عالية في المجتمعات الاردنية.

وقال ان مشروع القانون الثاني المعدل في الاساليب التي تدرجها الجمع اعادته ومبادرة فريدة من نوعها وانتقد من هذا التوجه الجديد في الربط بين الترقية والنسب المكنى سيما في هذه الاوقات من الازمة التي تعاني منها.

واضاف سموه ان من هذا التوجه في الاساليب ومماثلة في السبل التي تدرجها الجمع فريدة من نوعها وانتقد من هذا التوجه في الربط بين الترقية والنسب المكنى سيما في هذه الاوقات من الازمة التي تعاني منها.

وقال ان من هذا التوجه في الاساليب ومماثلة في السبل التي تدرجها الجمع فريدة من نوعها وانتقد من هذا التوجه في الربط بين الترقية والنسب المكنى سيما في هذه الاوقات من الازمة التي تعاني منها.

**الاردن لن يقل**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## صحيفة عراقية: الصراق قوة جسارة متعددة

**قادرة على تحطيم الشر والعوان**

واوضحت ان التفرع الى السلام نزع اسباب طابعي الى الشعوب خاصة وان يشهد ذلك المعاصرين لدى الشعوب الاخرى بعد ان اكتشفت ان الشعوب ينجح في حرب لاصلة لها فيها ولتقدم بجيشها منها.

واضافت ان الذين يدينون الحرب في ايران في ايران الذين يدينون يدينون جيشي نعمت وحين يدافع جيشي عن حربنا يدافع عنك عن نفسه لاه الذي اشعلها وهو الذي امر ومايلان على حرب عن نفسها.

واضافت ان الذين يدينون الحرب في ايران في ايران الذين يدينون يدينون جيشي نعمت وحين يدافع جيشي عن حربنا يدافع عنك عن نفسه لاه الذي اشعلها وهو الذي امر ومايلان على حرب عن نفسها.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## مؤتمر عالمي حول العصرة الاسلامية

**الخامسة - بزا -** يبدأ هذا يوم الاثنين المقبل مؤتمرا عالميا تحت شعار "العرصة الاسلامية" في مدينة طرابلس بليبيا. ويشارك في المؤتمر ممثلون من مختلف دول العالم الاسلامي.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## عرفت بزور منزل الشهيد خالد الجوريني

**الزرقاء - الشعب -** قام السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة منزل الشهيد خالد الجوريني في الزرقاء.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.

## تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات

**تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات تتمتات**

بمذه الدول على اهل المستويات. وحضر العرض الذي تديره شئون الارض والبيئة في رئاسة الوزراء في عمان للزراعة ومينع كتيبة في الاردن.







الشرق الأوسط

الحرب

السياسة

أخبار

مع الصحافة

العربية والعالمية



بقلم  
احمد بهاء الدين

وباتي من عدم اعتراف. او عدم فهم الزعماء المدنيين، انهم حين يتحدثون عن ديمقراطية أكثر، فليس في معظم بلاد العالم الثالث قومياتها. ديمقراطية في العالم الثالث يكتب لها البقاء لا بد ان تكون نابعة من واقع، غير متجاهلة لطروقه الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية. وغير غالبة في الوقت نفسه عن هدف اعطاء الشعب فرصة ان يحكم نفسه وان يخطئ ويتعلم من أخطائه.

وباتي من ياس الناس حين يسعون ضجيج المدنيين ولا يرون طغثا... فهم مشغولون بصراعاتهم... عن مصالح الشعب الحقيقية.

هل تستطيع القوى السياسية في السودان اليوم ان يعترف كل منها بحجمه الحقيقي في الساحة وقبل ان يتدخل لتتوهم بها على الزعماء؟ ام ان كل واحد يريد ان يقفز الى الساحة مهما كان حجمه الحقيقي.

هل تستطيع القوى السياسية في السودان ان تتفق على اساس مشترك انقاذ وطني حقيقي، يحترمه الجميع ولا يتكون له الواحد بعد الآخر... سواء من نواياهم النعم ولا من وجد نفسه في الشارع.

انما نسمع ان هناك الآن ثلاثين حزبا... ونسمع عن خطابه قفوا انهم يحملون السلاح... لا لتطبيق مبادئهم... ونحن ما زلنا نخرج او داخل القلاع... من دون تيارات المدنية.

# مؤولية الزعامات المدنية عن الحكم العسكري

والجن وعيد الخالق محجوب.  
.. وكنت احزاب ما بعد الاستقلال، بقواعدها الاجتماعية والسياسية، كما هي.  
الوضع بعد النمرى مختلف.  
القدرة التاريخية اختلوا جميعا، لم يبق اسم يازن ما قبل عهد النمرى الا السيد الصالح المهدي، والخريطة السياسية والاجتماعية التقليدية تحطمت واختلطت. بعد ان حدث ما حدث في قصة الثورة في مختلف الشهور. لقد دمر الحزب ويظهر على تقريبا.  
كانت لفظة الحكم، ايجاد الفراغ المستمر، لان الفراغ، لا يصلح ان يكون ورثا.  
هل هذا الوضع الآن نعمة ام نقمة؟  
ان الزعامات والهيئات السياسية الشعبية والقوى الاجتماعية، كما حدث سنة ١٩٦٤، تقبل بسهولة عملية العودة الى حياة ديمقراطية دستورية صحيحة.  
ولكن، قد يقال، من جهة أخرى، ان قيادات سنة ١٩٦٤ على حال، رغم دورها في حياة البلاد، هي التي لم تلح في اقامة حكم ديمقراطي، اذ انصرفت الى الصراعات على الحكم وفرت في خلافات متواصلة، وقد حسبت ان الساحة قد خلقت لها، حتى ضج الشعب من خلافات زعمائه، وفيها اجدوا النسيج للانقلاب العسكري الجديد وجد ترحيبا قويا سنة ١٩٦٦.  
الآن، بعد ١٦ سنة من حكم النمرى، تثيرت الحزبات القديمة، كما ذكرنا، والقيادات القديمة اختفت من معطاهها والاقتصاد تحطم، وحرب الجنوب زالت تارما.  
ولكن، ربما كانت هذه الكارثة فرصة لاعادة البناء على اساس جديدة.  
وانهض هذا البناء السياسي والاجتماعي، قبل البناء بمعنى الاقتصاد والصالح والتعظيم... لان البناء الاول هو الذي يقيم البناء الثاني.  
وربما كان انجلاء السلطة لوجوه قيادية جديدة ليس بينها تركة الصراعات السياسية، فرصة ان يكون التكامم اسهل.  
والواقع هو هذا كله هو ان القيادات السياسية والاجتماعية، المدنية للشعب السوداني، ربما تكون قد تعلمت الدرس، درس سنة ١٩٦٤ ودرس سنة ١٦ سنة من حكم جعل نمرى.  
ان الشعوب تنوq الى الديمقراطية، والصحة الجرة، والبرهان المنحصر، او الحكومة المثقفة عن هذا كله.  
ولكن رموز التناغم الديمقراطي... عندما يتخلصون من صراعاتهم عن قواعد الديمقراطية الصحيحة، ويسعون بطراف الثوب الديمقراطي... لا لحياته والمحافظة عليه،

الذين يقارنون بين الثورة الشعبية سنة ١٩٦٤ التي اسفحت حكم الفريق ابراهيم عيود في السودان وبين الثورة الشعبية التي اسفحت ثورة النمرى سنة ١٩٨٥ يرتكبون خطأ فاحشا.  
الحكم العسكري لبراهيم عيود لم يدم سنوات طويلة، ولم يكن يريد الا الاحتفاظ بالسلطة بطريقة سلبية، فلما سقطت عادت السودان سياسيا واقتصاديا واجتماعيا كما كانت.  
وكان فترة حكم عيود كانت اغفاهة تامة.  
اما حكم النمرى فكان شيئا اخر، فقد دام ستة عشرة سنة كاملة. وكان النمرى يتصور نفسه، برجل الخطوب، مهما تغيرت شدة السياسية والاقتصادية.  
ففي البشري والناصري والعدواني والسادتي وصديق مصر في الوطن وعروها ولتخلف لوجها في الخفاء. ان آخر التاريخ المعروف.  
والايم انه عند في فترة حكمه ان استخدام ما يسمى، النكاح، التلقا، لدى بعض الحكام الذين لا يتفقون في الواقع الا في البقاء في المقعد ولو، احتاروا روما، فاضع من اعدم ابراهيم ويسار، وسجن من سجن، وضرب القوى الاجتماعية والسياسية بعضها ببعض، فهو لم يترك السودان كما تسلمها، كما فعل ابراهيم عيود، ولكنه تركه مدرا اقتصاديا متدهورا، كما تركها مرفقا سياسيا في اخر الحدود.  
عندما ذهبي ابراهيم عيود... فهذا موضوع حديث كان هناك كل رجالات السودان منذ فجر الحركة الوطنية على اختلاف نزعاتهم كان هناك على المسرح اسماعيل الازري ومحمد احمد محجوب والشريف الهندي والشيخ علي عبد

## ولكن فاشلون

لم يقدم الوسطاء الدوليين، وفق معلومات ابرز الوزراء المطلعين في حكومة الرئيس كرامي اكثر من مجموعة من الاسئلة، حول الأزمة في العراق، وكان الحكم لم يعرف بعد ما هي اسباب المحنة اللبنانية وابرامها، ان اليوم.  
الاحداث التي دارت بينهم وبين المسؤولين في المعسكرين اللبنانيين السوري والسوري، سوى اراء واقتراحات صحت في اتجاه واحد، فلوهم ترى عن عراقيلها وجهات نظر موفديها ان الأزمة اللبنانية، مرتبطة ارتباطا وثيقا بمصير مشاريع السلام والنسوية المقترحة من هنا وهناك لانها حالة الحرب بين الدول العربية واسرائيل، وان احتمالات او امكانات فصل قضية لبنان، عن القضية الاقليمية تبدو شبه مستحيلة بل هي مستحيلة فعلا على الاقل بانتقال نتائج سياسي جمع الرئيس الاميركي والسوفياتي خلال ما تبقى من العام الحالي، وليس امام المسؤولين اللبنانيين والسوريين سوى ادارة المحنة ودراسة اعطرها وتطوراتها، ربما يعني غير المشاريع المقصودة في الشرق الاوسط.

احد كبار الوسطاء الدوليين الذين زاروا بيروت في الاونة الأخيرة لمح الى هذا الواقع، وقال في حديث خاص جرى بينه وبين ليلانة من كبار القديين في المناطق الشرقية من بيروت، ان استعانة ابناء المحنة اللبنانية لا يسقط امكان الالتحاق على التعامل معهما بطريقة تتلخص في محاولة الانقاذ عند نقطة توسط مقرات اجتماع عسكري المحامي، والاجتماع السياسي الاخر، وبعد ان اتمت السلطة الشرعية بتصفية الحكومة المؤقتة او بصيغة مؤقتة معاملة او موسعة بجهة تطبيق ما يتفق عليه في حدود مقبولة لا تثير الحساسيات الوطنية تجاه مشاريع التفتيش السياسي التي تأتي من هنا وهناك ويؤدي متفانية لا تتفق على حدود مقبولة، بل يتم التعامل مع مشكل الحرب بعد اقصاء الانقسام الاسرائيلي من الجيوب على قاعدة الامر الواقع، فتعني الشريعة في المنظمة الاسلامية وبالتفاهم مع المسلمين، حياة وممتلكات المدنيين، مقلل حياية حياة وممتلكات الاجزاء الواقعة في المحيط الاسلامي، مقلل حياية حياة وممتلكات المسلمين في المحيط المسيحي بعد التزام جميع القراء بنبود اتفاق حول دون من الخلافات من هنا وهناك على جميع الجوانب العرل الى اية عطفة اشتموا.

وقال الوسطاء الدولي ان الامن والاستقرار والنقاعة التي تهيه الجسم الوطني لمتابعة جيته العلية تؤخذ بالساعة والذقية وان المسيرة الصعبة مرفقة لكنها ضرورية بل هي تشكل الفرصة الأخيرة فعلا المتحدة امل اللبنانيين قبل ان ينفذوا وظهم قبل ان تنضج الحلول المرفقة لازمة الشرق الاوسط.

وقال السياسيون الثلاثة للوسيط الدولي ان الامن كما يهون لو لم تكن الاعيرة الاسرائيلية مقيمة لسنوات اخرى مقيمة على ارض لبنان، ولو لم تكن اصابع الفتنة تالط على الساحة اللبنانية كما هي اليوم، وان ما يقوله يؤمن به اللبنانيون ويهين ان يلزم به حكم اسرائيل اذا كان يريدون فعلا كما يدعون حدودا عادية على اتفاق قرايم الشمالية.

احد هؤلاء احب ان يكون اكثر وضوحا وصراحة في الحوار مع الوسيط الدولي عندما قل له ان الفارق بين المشروع الاسرائيلي والمشاريع الدولية يقاس ببعض التفاصيل من غير ان يختل في الجوهر، فاسرائيل قرب ان تترك لبنان ارضا متناحرة بين طوائفها، مقسمة الى مجموعة من ولايات تدرس تقسيمها بنصوص قانونية تعتقد انه ليس امام اللبنانيين من سبيل الا اختيار اي بديل عنها، في حين ان الدعوة الدولية الموجهة الى اللبنانيين بادرة الأزمة ومداراتها تترك لتقسيم الجداري والتفتيش والاطمان الى بيت اقامة ويبقي كما هو اليوم من غير ان يكرس كواقع قائم بنصوص قانونية، كما ان الدوة تريد اللبنانيين ان يتخلوا بالضرورة عن سنوات اخرى في تعايش مكثف مع الموت اليومي بينما تترك الموتور على حل لغضبة الشرق الاوسط ويهبط الطريقة التي تتلقى فيها اسرائيل مع المتناحرة الدولية بقبل لبنان على مرحلة اخرى من الحرب المجهولة ومن التقسيم الدولية في مزاره.

شيء واحد حمله الوسيط للبلل اليه من لبنان وهو التحذير من رد فعل خفية على كل هذا التجايل ابراهيم اناضاع تطلق العنان وعمليات الحكومة التابعة من الياس لكل ما هو سبيل لحوثة لبنان وشمول هذه الحكومة اسرائيل ومصلح وجود كل الدول التي لم تفعل شيئا ان اليوم لانها المساة غير، الاستطلاع، وتوجيهه المتناحرة.

## درس اليهود لريغان

وعسر ريغان طوق الولايات القصيرة، وفاز برئاسة لولاية ثانية باغلبية ساحقة، وبدا ان امكان ان يقع في وحل فضيحة من نوع ووترغيت مستحيل، فهو من ناحية لا يجرؤ او لا يعرف كيف يخلف القانون، بل من ناحية اخرى صاحب سمعة استثنائية في الشجاعة والشك، قبل الفضائح من صفة وكبير، وكل الاخطاء التي تترتب بها سنواته الاربع الا ان بقيت عند حدود مرتكبها ولم يصل اليه من رذائها شيء.

نكتة تكنولوجية

وقامت نتيجة ذلك نكتة سياسية تكنولوجية في واشنطن خاضها ان ريغان هو الرئيس القلقون، الذي لا يعاقب به شيء ان هذه النكتة التي يعرفها العرب باسمها الجازي، يقال، تستخدم الانوات التكنولوجية حتى لا يلمح الطعام بها، وبالتالى اصبح الاميريكون يصفون بعد كارتير بل حكم، فكارو، وهي مادة لاصقة بعض التقليل، ربما يعرفها الخبراء من استخدام محل ربطات الحياية في بعض احذية الريشة.

المهم ان ريغان تورط في معركة مع اليهود، ولا تقول بلزيمه بالسيف لانه لم يقصد ذلك، فوقع في رمال متحركة ذكرتها بووترغيت رغم اختلاف الموضوعين تمام الاختلاف.

والغرض لم يتصور بعد بووترغيت، كما ان لا ضرورة لتكرار ما يقرأون كل يوم عن وقعة ريغان الأخيرة، وكل ما عليهم ان ما دخلوا تحت ان الرئيسين يتسبون ويهينان اضلا يوما بعد يوم فضائل الدولة الاخرى.

وبالنسبة الى ريغان فبلاذات فقد قدم اليهود، وانصارهم من (الليبراليين) والعزم حجة واهية لايامه القليلة عن المصالح الصهيونية في اغريقم الرئيس والريش في ان الادارة ارتكبت خطأ سياسيا بالبحرية على اكثر من جبهة في الوقت نفسه.



## مات بغيرها

وتعترف ان الكونغرس جهاد مشروع قرار ساعدة ثوار تيغراوا رغم ان الرئيس علة لتصبح المساعدات في اعترافا لاسيانية لا عسكرية حسب طلب زعماء الكونغرس، واصبح كل موقف الابع ان يعجز الرئيس عن الحصول على اعدادات اضافية لايامه صواريخ ام جند جديدة، كما ان موظفي البيت الابيض تخلوا عن محتلمهم لتأمين الامانة في الميزانية الجديدة في وقت ما يعني ايضا ان الجزء الخاص بوزارة الدفاع منها سيتعرض لمشروع جديدة بهدف التخليص.

واهم من هذا كله ان اعداء الرئيس يتسبون متابعيه الى ضعف الاقتصاد، وصحيح ان الاقتصاد ضعف الا انه لم يضعف بشكل يفرض محاصرة الرئيس، والمواقف الرئيسية من نوع خفض المساعدات للتخليص، وتقليل برامج الضمان الاجتماعي للجمع من ذلك الاقتصاد متفاهل في بدء ولاية ريغان الاولى واستمرت بعد نهوض الاقتصاد ومن عظمه وقتت حتى اليوم.

واذا علم القاري الى المشكلات المزمنة السابقة لوجد ان ليس بينها مشكلة واحدة حقيقية، او جديدة على الازل، فمذ تسلم الرئيس الحكم في سنة ١٩٨٤ وهو يجرب على هذه الجبهات جميعا وينجح.

غير ان الشيء الوحيد الجديد كان قرار زيارته مقبرة بوترغيت بوجد رفقا ٤٧ جنديا لملانيا من الحرب العالمية الثانية، وهو القرار الذي جعل يهود الولايات المتحدة وانصارهم يتنصرون على الرئيس ويضعفون ريشته كما لو انه سقط في مصيدة ووترغيت.

وربما كانت ستسبب الاحداث، الا اننا نصور ان مشروع الادارة تسهيل الضرائب، وهو مشروع كان يفترض ان يصحح اعم الاحداث الرئيس ريغان في ولايته الثانية اصبح في مهب الريح، والاربع لا يستطيع الرئيس اقراره، وجماعات اللوبي المعارضة لتسهيل الضرائب، من محليين وشركات كبرى وغيرهم، تدرك ان الرئيس جرح لذلك فهي تحوم حول ادارته في واشنطن مثل الصور لتنهض جثتها.

الموقف عريبا

ماذا يعني ضعف ادارة ريغان عريبا؟ رغم اننا قد نتمم بالاسلامية اذا قلنا ذلك، فلما تم ذلك نقول ان احد اهم اسباب ضعف ادارة ريغان الثانية هو ضمان عزمها عن القليل بطة خطة بناءة في الشرق الاوسط.

ولا يفهم هذا الكلام ان ادارة ريغان كانت تستغل شيئا في الشرق الاوسط لزيارة مقبرة بوترغيت، فقد كان قلنا غير مرة في السابق، في هذه الصعقة، ببلاذات، انه كان يكون من المستحيل ان تنجح ادارة ريغان في احرار تقدم في الشرق الاوسط، وجايت حولة الاحداث الأخيرة لتضعف الادارة ريغان، ونهضتها تماما من اجل التقدم على فرض انها حولة.

بالنظر من جهدها الدولي لاجازان تقدم في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، ولم تشمل الاتصالات مع السوفيات في واشنطن وجنوب وغيرها او تعريض او اشارة او اهتمام بلشرق الاوسط خلاف كل ما يتناح.

وبما ان الامر كذلك فانه يبقى ان اذا لم تحل قضية الشرق الاوسط في موضعها فانه ان تحل في واشنطن.





